2022
M.A. 2nd Semester (CBCS) Examination
Hindi
Course- PGHD- VI
हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

Full Marks – 40 **Time- 2 Hours**

2×10= 20

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

क. "भारतेन्दु युगीन साहित्य में नवजागरण और आधुनिक बोध की अनुगूँज सुनाई देती है।" इस कथन की समीक्षा कीजिए।

अथवा

"प्रयोगवाद और नयी कविता अपने पहले की कविता से भिन्न हैं।" तर्क संगत उत्तर दीजिए।

ख. छायावाद के नामकरण पर चर्चा करते हुए उसकी प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

ग. हिंदी उपन्यास के उद्भव एवं विकास पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 3×5=15

क. हिंदी के विकास में 'सरस्वती' पत्रिका के योगदान को रेखांकित कीजिए।

ख. प्रगतिवाद के वैचारिक परिप्रेक्ष्य को स्पष्ट करें।

ग. समकालीन कविता की मुख्य प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।

घ. स्वच्छंदतावाद का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

ङ. छायावाद व स्वच्छंदतावाद में किसी एक अंतर की चर्चा कीजिए।

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 5×1= 5

क. फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना किस वर्ष हुई ?

ख. निराला की कौन सी कविता 'सरस्वती' पत्रिका में अस्वीकृत हुई थी ?

ग. 'लहरों के राजहंस' किसका नाटक है ?

घ. 'छायावाद' नामकरण का श्रेय किसे जाता है ?

ङ. 'सम्पत्ति शास्त्र' किसकी रचना है ?

2022
M.A. 2nd Semester (CBCS) Examination
Hindi
Course- PGHD- VII
आधुनिक हिंदी कविता

Full Marks – 40 **Time- 2 Hours**

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **2×10= 20**

क. "अज्ञेय आधुनिक भावबोध के समर्थ रचयिता हैं।"– इस कथन की समीक्षा कीजिए।

अथवा

जनकवि के रूप में नागार्जुन का मूल्यांकन कीजिए।

ख. स्वातंत्र्योत्तर मोहभंग के संदर्भ में धूमिल की काव्य संवेदना पर विचार कीजिए ।

अथवा

"निराला के काव्य में प्रयोगशीलता के कई रूप दिखाई देते हैं।" – इस कथन की समीक्षा कीजिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **3×5=15**

क. पंत की सौंदर्य चेतना पर प्रकाश डालिए।

ख. "राम की शक्तिपूजा' में निराला ने पौराणिक कथानक को आधुनिक परिवेश के अनुरूप बदलकर नवीनता के साथ प्रकट करने का प्रयास किया है" – इस कथन की समीक्षा कीजिए।

ग. 'कामायनी' के पठित सर्गों के आधार पर प्रसाद की काव्य चेतना पर चर्चा करें।

घ. निम्न पंक्तियों की सप्रसंग व्याख्या करें :

"स्पंदन में चिर निस्पंद बसा
क्रंदन में आहत विश्व हंसा
नयनों में दीपक से जलते
पलकों में निर्झरणी मचली"

ङ. निम्न पंक्तियों की सप्रसंग व्याख्या करें :

"सत्य स्वयं घायल हुआ, गई अहिंसा चूक
जहाँ-तहाँ दगने लगी, शासन की बंदूक
जली ठूंठ पर बैठ कर गई कोकिला कूक
बाल न बांका कर सकी, शासन की बंदूक"

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **5×1= 5**

क. 'दीपशिखा' किसका काव्य संग्रह है ?

ख. 'परिमल' का प्रकाशन वर्ष बताएँ।

ग. 'असाध्य वीणा' कविता के मुख्य पात्र का नाम लिखिए।

घ. 'कामायनी' में कुल कितने सर्ग हैं ?

ङ. 'नक्सलबाड़ी' स्थान किस राज्य में है ?

2022

M.A. 2nd Semester (CBCS) Examination

Hindi

Course- PGHD- VIII

हिंदी उपन्यास साहित्य

Full Marks – 40 **Time- 2 Hours**

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **2×10= 20**

क. "गोदान में प्रेमचंद किसानों और मजदूरों की सामाजिक–आर्थिक मुक्ति के लिए आजादी की दूसरी लड़ाई लड़ रहे थे।" – इस कथन की सार्थकता प्रमाणित कीजिए।

अथवा

साहित्यिक विधा के रूप में उपन्यास की प्रकृति स्पष्ट करते हुए उपन्यासकार प्रेमचंद के योगदान का वर्णन कीजिए।

ख. "मैला आँचल में अभिव्यक्त तत्कालीन भारत के सामाजिक यथार्थ का मूल्याँकन कीजिए।

अथवा

बाणभट्ट की आत्मकथा की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए : **3×5=15**

क. "मेहता प्रेमचंद के दार्शनिक विचारों के वाहक पात्र हैं।" स्पष्ट कीजिए।

ख. 'मैला आँचल' उपन्यास के लोक तत्त्व को रेखांकित कीजिए।

ग. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' के किसी एक नारी पात्र की विशेषताएँ बताइए।

घ. 'लाल टीन की छत' के वस्तु-विन्यास पर टिप्पणी लिखिए।

ङ. 'गोदान' शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **5×1= 5**

क. डॉ गोपाल राय के अनुसार हिंदी में नॉवेल के अर्थ में 'उपन्यास' पद का प्रथम प्रयोग किसने किया ?

ख. प्रेमचंद को 'प्रेमचंद' नाम किसने दिया ?

ग. 'अनामदास का पोथा' उपन्यास का प्रकाशन वर्ष लिखिए ।

घ. मि . खन्ना का पूरा नाम क्या था ?

ङ. निर्मल वर्मा ने अपने किस उपन्यास को 'खोया हुआ शहर' की संज्ञा दी है ?

2022
M.A. 2nd Semester (CBCS) Examination
Hindi
Course- PGHD- IX
भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा संरचना

Full Marks – 40 **Time- 2 Hours**

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **2×10= 20**

क. भाषा को परिभाषित करते हुए भाषा के प्रमुख अभिलक्षणों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

पद की संकल्पना स्पष्ट करते हुए पद निर्माण की व्याकरणिक कोटियों का परिचय दीजिए।

ख. ध्वनि परिवर्तन के आंतरिक तथा वाह्य कारणों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

वाक्य को परिभाषित करते हुए वाक्य के आधारभूत तत्त्वों का वर्णन कीजिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए : **3×5=15**

क. भाषा विज्ञान की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

ख. ध्वनि परिवर्तन की प्रमुख दिशाओं का परिचय दीजिए ।

ग. पद और शब्द में अंतर बताइए।

घ. वाक्य विज्ञान का आशय स्पष्ट कीजिए।

ङ. क्रिया विशेषण उपवाक्य का परिचय दीजिए।

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **5×1= 5**

क. भाषाओं के पारिवारिक वर्गीकरण के लिए कौन सा आधार अधिक विश्वसनीय है ?

ख. हिंदी में 'न्ह', 'म्ह' और 'ल्ह' ध्वनियाँ किस प्रकार की ध्वनियाँ हैं ?

ग. 'ह' का उच्चारण स्थान बताइए ?

घ. 'भाषा विज्ञान की बाइबिल' किस पुस्तक को माना जाता है ?

ङ. आधुनिक भाषा विज्ञान का जनक किसे माना जाता है ?

2022
M.A. 2nd Semester (CBCS) Examination
Hindi
Course- OECHD- X.II
अनुवाद सिद्धांत

Full Marks – 40 **Time- 2 Hours**

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **2×10= 20**

क. अनुवाद की अवधारणा स्पष्ट करते हुए अनुवाद के विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

अनुवाद के प्राचीन पाश्चात्य सिद्धांत पर आलोकपात कीजिए।

ख. प्राचीन भारतीय अनुवाद सिद्धांत पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

अथवा

भारतीय एवं वैश्विक परिप्रेक्ष्य में अनुवाद के महत्व पर प्रकाश डालिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **3×5=15**

क. अनुवाद के संरचनापरक सिद्धांत पर टिप्पणी लिखिए।

ख. सुजीत मुखर्जी के अनुवाद सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।

ग. अनुवाद की प्रकृति पर आलोकपात कीजिए।

घ. प्राग स्कूल पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

ङ. ए. के. रामानुजन के अनुवाद सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **5×1= 5**

क. 'समतुल्यता सिद्धांत' के प्रवर्तक कौन हैं ?

ख. नाइडा द्वारा रचित किसी एक रचना का नाम बताइए।

ग. 'प्राग स्कूल' की स्थापना कब हुई ?

घ. 'अनुवाद विज्ञान की भूमिका' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

ङ. 'बाइबिल' का हिंदी अनुवाद किसने किया था ?