

2022
M.A. 4th Semester (CBCS) Examination
Hindi
Course- PGHD- XVI
पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Full Marks – 40

Time- 2 Hours

2×10= 20

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

क. प्लेटो और अरस्तू के अनुकरण संबंधी विचारों के अंतर स्पष्ट कीजिए।
अथवा

मार्क्सवादी आलोचना के प्रमुख आधारों को स्पष्ट कीजिए।

ख. क्रोचे के अभिव्यंजनावाद की प्रमुख विशेषताओं और मान्यताओं का उल्लेख कीजिए।
अथवा

3×5=15

टी. एस. इलियट के साहित्य सिद्धांतों का परिचय दीजिए।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए :

क. बड्सर्वर्थ के काव्य-भाषा संबंधी विचारों पर प्रकाश डालिए ?

ख. अरस्तू के विरेचन-सिद्धान्त को स्पष्ट कीजिए।

ग. सैम्युअल टेलर कॉलरिज के कल्पना सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए।

घ. मनोविक्षेपणवाद पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

ङ. विखंडनवाद की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।

5×1= 5

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

क. लॉजाइनस को प्रथम स्वच्छन्दतावादी या सौन्दर्यवादी समीक्षक किसने कहा है ?

ख. 'कल्चर एंड अनार्की' के लेखक कौन हैं ?

ग. 'साइन्स एंड पोएट्री' का प्रकाशन वर्ष क्या है ?

घ. 'पोएटिक्स' नामक ग्रंथ में कितने अध्याय हैं ?

ङ. 'द इंटरप्रिटेशन ऑफ ड्रीम्स' के कृतिकार का नाम लिखिए ?

2022
M.A. 4th Semester (CBCS) Examination
Hindi
Course- PGHD- XVII
हिंदी आलोचना

Full Marks – 40

Time- 2 Hours

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×10= 20

क. हिंदी आलोचना के विकास में आचार्य रामचंद्र शुक्ल के योगदान की चर्चा कीजिए ।

अथवा

आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के भारतीय संस्कृति संबंधी विचारों पर विस्तार से प्रकाश डालिए ।

ख. भारतेन्दु युगीन आलोचना के महत्व का प्रतिपादन कीजिए ।

अथवा

हिंदी के विकास में आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी के योगदान को रेखांकित कीजिए ।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए :

3×5=15

क. नामवर सिंह की आलोचना दृष्टि पर प्रकाश डालिए ।

ख. विजयदेवनारायण साही के लघुमानव के चिंतन की चर्चा कीजिए ।

ग. मनोविक्षेपणवादी आलोचना पर टिप्पणी लिखिए ।

घ. शुक्लपूर्व आलोचना में मिश्र बंधु का स्थान निर्धारित कीजिए ।

च. बतौर मनोविक्षेपणवादी आलोचक अज्ञेय की महत्ता प्रतिपादित कीजिए

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

5×1= 5

क. 'आत्मनेपद' किसकी रचना है ?

ख. 'भारत और यूरोप: प्रतिश्रुति के क्षेत्र' किसकी रचना है ?

ग. 'संरचनावाद' के एक मुख्य विद्वान का नाम लिखिए ।

घ. किसी एक भारतीय समाजशास्त्री का नाम लिखिए ।

च. 'देवराज उपाध्याय' किस श्रेणी के आलोचक हैं ?

2022
M.A. 4th Semester (CBCS) Examination
Hindi
Course- PGHD- XVIII
प्रयोजनमूलक हिंदी

Full Marks – 40

Time- 2 Hours

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×10= 20

क. प्रयोजनमूलक हिंदी का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके विविध रूपों की चर्चा कीजिए।

अथवा

राजभाषा-संबंधी संवैधानिक प्रावधानों की चर्चा कीजिए।

ख. जनसंचार-माध्यमों में हिंदी भाषा के प्रयोग का विवेचन कीजिए।

अथवा

पारिभाषिक शब्दावली का आशय स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताएँ बताइए।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए :

3×5=15

क. टिप्पण लेखन की विशेषताएँ बताइए ?

ख. हिंदी के सामान्य और वैज्ञानिक भाषा-रूपों में अंतर स्पष्ट कीजिए।

ग. 'राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

घ. सरकारी एवं अर्धसरकारी पत्र का अंतर स्पष्ट कीजिए।

ङ. राजभाषा आयोग पर टिप्पणी लिखिए।

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

5×1= 5

क. Accusation का हिंदी पर्याय लिखिए :

ख. परिशिष्ट का अंग्रेजी प्रारूप लिखिए :

ग. सरकारी पत्र 'पृष्ठांकन' को अंग्रेजी में क्या कहेंगे ?

घ. मैथिली भाषा को आठवीं अनुसूची में किस वर्ष सम्मिलित किया गया ?

ङ. मसौदा लेखन की दो विशेषताएँ बताइए ?

2022
M.A. 4th Semester (CBCS) Examination
Hindi
Course- PGHD- XIX
जनसंचार, मीडिया और जनसम्पर्क

Full Marks – 40

Time- 2 Hours

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10= 20
- क. 'जनसंचार माध्यमों का समाज और संस्कृति पर प्रभाव है' - विषय पर विचार व्यक्त कीजिए।
अथवा
विज्ञापन की परिभाषा बताते हुए उसके विभिन्न स्वरूपों की संक्षिप्त विवेचना कीजिए।
- ख. संचार माध्यम के रूप में 'सिनेमा उद्योग' के उद्देश्य और उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।
अथवा
जनसम्पर्क की अवधारणा स्पष्ट करते हुए जनसम्पर्क के सिद्धांत और व्यवहार पर प्रकाश डालिए।
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए : 3×5=15
- क. संपादकीय लेखन से आप क्या समझते हैं ?
- ख. वेब पत्रकारिता की विशेषताओं का उदाहरण देकर वर्णन करें।
- ग. टेलीविजन के लिए लेखन, समाचार पत्रों के लिए लेखन से किस तरह भिन्न है, सोदाहरण समझाइए।
- घ. मुक्त प्रेस की अवधारणा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- ङ. ब्लॉग लेखन में बरती जाने वाली सावधानियां पर प्रकाश डालिए।
3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 5×1= 5
- क. वर्ल्ड वाइड वेब की शुरुआत कब हुई ?
- ख. सूचना क्रांति की दुनिया में तहलका मचाने वाले फेसबुक की शुरुआत कब हुई ?
- ग. भारत में रेडियो की शुरुआत कब हुई ?
- घ. भारतीय प्रेस कानून कब लागू हुआ ?
- ङ. 'सूचना का अधिकार अधिनियम' की शुरुआत कब हुई ?